

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 16»**

Согласовано: Зам.директора по ВР 01.09.2023 г. _____ Н.А.Карпунина	Утверждаю: Директор ОГКОУ «Школа-интернат №16» 01.09.2023 г. _____ О.В.Фадеева
---	---

**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мастерская чудес»**

Направленность: общекультурное

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор разработчик:

Серебрякова Ю.В.

учитель начальных классов

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2016 г.

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка с ОВЗ в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся с ОВЗ изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Образовательная область программы.

Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» расширяет кругозор обучающихся, развивает исследовательские способности, предусматривает формирование навыков опытнической деятельности. Изучение программы предусматривает теоретическую и практическую деятельность и включает в себя широкое участие обучающихся в подготовке и проведении праздников и мероприятий: конкурсов выставок, предусмотрены практические работы - темы которых могут меняться в зависимости от местных условий. Практическая работа на, бесспорно, помогает обучающимся установить связь теории и практики.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной
- деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;
- Письмо Минпросвещения РФ №ТВ-1290/03, от 05.07.2022 г. «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального, общего и основного образования);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее-ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012;
- Локальные акты ОО.

Новизна курса программы. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Виды деятельности направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

Направленность программы. Программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» общекультурной направленности предназначена для обучающихся с 7-12 лет в системе внеурочной деятельности и рассчитана на 5 лет обучения.

Актуальность. Данная программа направлена на развитие художественного вкуса обучающегося с ОВЗ, внимания, логического мышления, устойчивости и концентрации внимания, воображения.

Педагогическая целесообразность. Программа даёт возможность ребёнку с ОВЗ выразить себя, поверить в свои силы, развить интеллектуальные умения и способности.

Отличительные особенности программы в том, что она разработана для внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ с учётом их возрастных психолого-педагогических особенностей и их потребностей. В программе заложены основы практической работы. Достижение целей обеспечивается комплексом мер, которые позволяют развивать у обучающихся способность к самостоятельному осмыслению ситуаций, явлений, фактов, информации, к выработке собственного отношения к происходящему.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

✓ принцип научности, направленный на получение достоверной информации о современном состоянии естественно-научных знаний;

- ✓ принцип систематичности и последовательности, требующий логической последовательности в изложении материала;
- ✓ принцип доступности, заключающийся в необходимой простоте изложения материала;
- ✓ принцип сознательности и активности, основанный на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Инновационность программы заключается в том, что она построена таким образом, чтобы помочь обучающимся с ОВЗ заинтересоваться и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни. В рамках программы обучающиеся осуществляют практическую деятельность с помощью интерактивного оборудования, работают по методу проектов, что позволяет активно вовлекать детей в процесс самообразования и саморазвития. Важной инновацией программы является использование компьютерных технологий. На занятиях активно используются интерактивные методы обучения, в том числе мультимедийные презентации, видеоуроки, дистанционные вебинары, интернет-олимпиады.

Новизна программы заключается в её содержании, методических формах работы в сочетании с различными видами деятельности, в широком использовании интерактивных методов обучения и разнообразных форм освоения учебного материала. На сегодняшний день учитель имеет возможность самостоятельно разрабатывать концепцию работы с классом, учитывая индивидуальность каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе её реализации, обучающиеся с ОВЗ овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития.

Адресат программы. Программа направлена на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Сроки реализации программы – 5 лет.

Занятия проводятся:

Первый год обучения: 1 час в неделю, 33 занятия в год.

Первый дополнительный: 1 час в неделю, 33 занятия в год.

Второй год обучения: 1 час в неделю, 34 занятия в год.

Третий год обучения: 1 час в неделю, 34 занятия в год.

Четвертый год обучения: 1 час в неделю, 34 занятия в год.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной

недели, так и в период каникул, в выходные и праздничные дни.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, могут быть использованы для: проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, посещений театров, музеев, выступления на концертах.

Допускается перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года (резервные занятия).

Режим занятий при очном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
5	170	1	1 час (40 минут)	1

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по программе внеурочной деятельности «Мастерская чудес» ведется с использованием различных форм обучения: очная с использованием электронного обучения, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий.

В зависимости от вида учебного занятия формы обучения могут варьировать по количеству обучающихся (индивидуальная, групповая, коллективная), месту обучения (кабинетная, внекабинетная).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе определяются содержанием программы, возрастными особенностями обучающихся.

Формы обучения:

➤ групповая - ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на качество работы (конкурсы, праздники, ролевые игры, акции, выставки, викторины);

➤ индивидуальная предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества. Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения;

➤ работа в микрогруппах (проектная деятельность, создание компьютерных презентаций, наблюдения, оформление результатов наблюдений, тренинг);

➤ дистанционная форма реализации программы предполагает использование лекций, практических работ, самостоятельной работы, использование электронных материалов для самоподготовки. Программа предполагает использование чат-занятий, веб-занятий, телеконференций, видеозанятий, мультимедиа занятий, off-line и on-line консультаций.

Методы обучения:

✓ словесные (рассказ, беседа, лекция);

- ✓ наглядные (наблюдение, показ, демонстрация);
- ✓ проблемно-поисковые (исследовательская деятельность, проектная деятельность);
- ✓ практические (акции, практические работы);
- ✓ контрольно-диагностические (самоконтроль, взаимоконтроль, устный и письменный контроль динамики роста знаний, умений, навыков).

Возможные типы и виды занятий

1. Учебные занятия:

- комплексное;
- индивидуальные;
- экскурсии;
- практические работы;

2. Контрольные занятия:

- выставка;
- защита проекта;
- конференции, круглые столы;
- анкетирование;
- викторины и прочее.

Использование педагогом разнообразных форм и методов обучения способствует сознательному и прочному усвоению обучающимися материала программы. А также сочетание разнообразных методов обучения в процессе образовательной деятельности позволяет обучающимся с ОВЗ максимально проявить свои индивидуальность, изобретательность, любознательность, реализовать свои интеллектуальные и творческие способности, способствует развитию эмоциональной и нравственной сферы.

Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные:

- знакомство детей с ОВЗ с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты.

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

1 класс и 1 доп.	2 класс	3 класс	4 класс
Универсальные учебные действия			
Личностные УУД			
У учащегося будут сформированы: - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных моральных норм поведения; - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.	У ученика будут сформированы: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;	У ученика будут сформированы: - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на	У выпускника будут сформированы: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям

	<ul style="list-style-type: none"> - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России; - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своего «Я» как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
<p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов 	<p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения 	<p><i>Ученик получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к 	<p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-

<p>одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>-- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.</p>	<p>предметно-практической деятельности в собственной жизни;</p> <p>- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</p> <p>- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- представления о себе как гражданине России;</p> <p>- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;</p> <p>- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>- понимания чувств одноклассников и учителей.</p>	<p>образовательному учреждению, пониманию необходимости учения;</p> <p>- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;</p> <p>- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- сопереживания другим людям;</p> <p>- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>- осознания себя как гражданина России;</p> <p>- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.</p>	<p>познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</p> <p>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</p> <p>- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных</p>
---	--	---	--

			на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные УУД			
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане. 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - умению проговаривать 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и

	свои действия после завершения работы.		учёта сделанных ошибок.
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя. 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия. 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом. 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по её завершению.
<p>Познавательные УУД</p>			
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного познавательного материала в 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

<ul style="list-style-type: none"> - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию объектов труда по заданным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым 	<ul style="list-style-type: none"> дополнительных изданиях; - владеть общим приёмом решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и
--	---	--	--

	<p>материалом и собственным опытом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач.
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных текстов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - проводить аналогии между изучаемым 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей; - проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать информацию с помощью 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя

<p>материалом и собственным опытом;</p> <p>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.</p>	<p>выделенным критериям;</p> <p>- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.</p>	<p>инструментов ИКТ;</p> <p>- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>- делать выписки из используемых источников информации.</p>	<p>недостающие компоненты;</p> <p>- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;</p> <p>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>
---	---	--	---

Коммуникативные УУД

<p>Ученик научится:</p> <p>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>- понимать важность коллективной работы;</p> <p>- контролировать свои действия при совместной</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>- контролировать</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>- строить монологическое высказывание, владеть</p>
--	---	---	---

<p>работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. 	<p>действия партнёров в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах. 	<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<p>диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнёра; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и 	<p><i>Ученик получит возможность научиться :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою

<p>мнение и позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания. - 	<p>взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. 	<p>инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	<p>позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
---	---	---	---

Содержание программы

Учебный план программы «Мастерская чудес»

1 класс «Бумагопластика» (оригами)

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами.	1	1	-	Беседа, опрос, тестирование
2.	Базовые формы.	24	12	12	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
3.	Цветы к 8 Марта.	4	2	2	Наблюдение, анализ, беседа, опрос, защита проектов
4.	Впереди лето.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ выполнения практической работы
5.	Итоговые занятия.	3	1	2	Опрос, наблюдение, анализ, тестирование
	Итого:	34	17	17	

Раздел 1. Вводное занятия. Знакомство с оригами -1ч.

Тема 1. Знакомство с оригами. (1ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?»

Раздел 2. Базовые формы -24 ч.

Тема 1. . Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

Тема 2. Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

Практика. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». (5 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

Практика. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

Практика. Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.

Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат». (3 ч.)

Практика. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 6. Базовая форма «Конверт». (3 ч.)

Практика. Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4ч.

Тема 1. Цветы к празднику 8 Марта. (4ч.)

Теория. 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.

Практика. Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

Раздел 4. Впереди лето – 2 ч.

Тема 1. Впереди лето. (2ч.)

Практика. Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

Раздел 5 – 3ч.

Тема 1. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практика. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Удивительный мир декупажа	10	1	9	Беседа, опрос, тестирование
2.	Бумагопластика	14	4	10	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
5.	Итоговые занятия.	10	1	9	Опрос, наблюдение, анализ, тестирование
	Итого:	34	6	28	

Раздел I. Удивительный мир декупажа.

Тема 1. Декупаж. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Тема 2. Декоративная тарелка. Подготовка тарелки к декорированию, выбор салфетки.

Тема 3. Декорирование тарелки в технике «декупаж».

Тема 4. Разделочная доска. Подготовка разделочной доски к декорированию

Тема 5. Идеи декорирования разделочной доски.(презентация)

Тема 6. Лаки, их свойства, разновидности, применение.

Тема 7. Декорирование бутылки. Идеи декорирования.(фильм)

Тема 8. Применение грунта. Виды грунта. Способы нанесения.

Тема 9. Применение лаков, клея. Способы нанесения, кисти для декупажа.

Тема 10. Скатерть. Декупаж по ткани. Приемы работы.

Тема 11. Выполнение декупажа на ткани. Применение клея, способы просушки.
Закрепление на ткани рисунка.

Раздел II. Бумагопластика.

Тема 1. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы. Чертеж шаблона

Тема 2. Техника выполнения айрис-фолдинг.

Тема 3. Айрис-фолдинг . Открытки ко дню Учителя. Эскиз работы. Чертеж шаблона.
Выполнение общей композиции.

Тема 4. Выполнение панно в технике айрис-фолдинг

Тема 5. панно в технике айрис-фолдинг

Тема 6. Арт-проект "Дерево творчества...»

Тема 7. Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Тема 8. Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

Тема 9. Коллективная работа. Эмблема объединения «Мастерская чудес». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 10. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация).
Приемы работ.

Тема 11. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза.
Выполнение работы.

Тема 12. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Зарисовка эскиза.

Выполнение работы.

Тема 13. Подготовка к участию в городских, районных рождественских конкурсах.

Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

2 класс «Пластилинография»

3 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2	-	Беседа, опрос, тестирование
2.	Пластилиновые чудеса	32	2	30	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
	Итого:	34	4	30	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2.

Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 часа)

Тема 1. Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы.

Презентация. Практическая работа «Подснежник».

Тема 2. Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

Тема 3. Изготовление цветка «Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

Тема 4. Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

Тема 5. Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура

рисунка. Выполнение работы.

Тема 6. Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

Тема 7. Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 8. «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 9. Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 10. Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 11. Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 12. Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы. Выполнение работы.

Тема 13. Рисование пластилином. Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 14. Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 15. Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 18. Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

3 класс «Пластилинография – обратная аппликация»

4 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	Беседа, опрос, тестирование
2.	Чудеса обратной аппликации	32	3	29	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
	Итого:	34	5	29	

Содержание программы

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1. *Теория*. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. *Теория*. Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)

Тема 1. *Теория*. Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

Тема 2. *Практика*. Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

Тема 3. *Практика*. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

Тема 4. *Практика*. Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

Тема 5. *Практика*. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

Тема 6. *Практика*. Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

Тема 7. *Практика*. Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

Тема 8. *Практика*. Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

Тема 9. *Теория*. Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

Тема 10. *Теория*. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.

Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Тема 11. *Практика*. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 12. *Практика*. Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 13. *Практика*. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 14. *Практика*. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 15. *Практика*. Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 16. *Практика*. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 17. *Практика*. Композиция «Цветы в вазе».

Тема 18. *Теория*. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

4 класс «Изонить»

5 год обучения

(34 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Беседа, опрос, тестирование
2.	Углы	11	1	10	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
3.	Окружности	8	1	7	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
4.	Спираль	5	1	4	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
5.	Создание рисунка, используя разные элементы	9	1	8	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ, беседа, опрос
	Итого:	34	5	29	

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. *Теория*. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Раздел 2. Углы. (11 часов)

Тема 1. *Теория*. Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

Тема 2. *Практика*. Изготовление предметной картинки. Грибок.

Тема 3. *Практика*. Изготовление предметной картинки. Домик.

Тема 4. *Практика*. Изготовление предметной картинки. Зонттик.

Тема 5. *Практика*. Изготовление закладки.

Тема 6. *Практика*. Изготовление снежинки.

Тема 7. *Практика*. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

Раздел 3. Окружности. (8 часов)

Тема 1. *Теория*. Ознакомление с основами заполнения окружности.

Тема 2. *Практика*. Выполнение предметной картинки. Мячик.

Тема 3. *Практика*. Выполнение предметной картинки. Снеговик.

Тема 4. *Практика*. Узор из углов и окружности. Птица.

Тема 5. *Практика*. Узор в круге.

Тема 6. *Практика*. Выполнение предметной картинки. Солнышко

Раздел 4. Спираль. (5 часов)

Тема 1. *Теория*. Ознакомление с основами заполнения спирали.

Тема 2. *Практика*. Выполнение сюжетной картинки. Волна.

Тема 3. *Практика*. Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

Тема 4. *Практика*. Выполнение предметной картинки. Улитка.

Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

Тема 1. *Практика*. Творческая работа. Матрёшка.

Тема 2. *Практика*. Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

Тема 3. *Практика*. Составление сюжета с черепахой.

Тема 4. *Теория*. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

Материально – техническое обеспечение программы

- интерактивная доска;

- компьютер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

Линейки
Треугольники
Бумага для оригами
Пластилин
Простые карандаши
Цветные карандаши
Ластики
Фломастеры
Трафареты с кругами
Клеенки
Ножницы
Иголки (в игольницах)
Нитки (мулине)
Клей ПВА
Кисточки для клея
Бумажные салфетки

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013
2. Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература

3. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2022
4. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2022
5. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2022
6. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 2017
7. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2023
8. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2020
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2022
10. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2020
11. Энциклопедия поделок . М., 2014